

Workshops im Atelier

Materialliste zur Auswahl:

- **Acryl:**
- Kleiner Skizzenblock oder Skizzenbuch ca. A3 / A4
- Bleistifte 2B, 6B, Kohle, Radiergummi, gerne auch Ölkreiden, Pastellkreiden, Fixierspray
- Acrylblock ca. 300 gr., wie beliebt: ein kleiner ein großer
- Kleine und große Leinwände nach persönlichen Vorlieben, gerne auch gleiche Formate für 2er Serien oder 3er Serien.
- Universal Borsten-Pinsel verschiedener Größen z.B.: 6, 10, 14, 20; Flachpinsel ca 4/6 cm Breite, Schwämme, Spachtel, Rakel, Abklatschscheiben u.s.w.
- Wasserbehälter, Wassersprüher, Paletten, Küchenrolle, Klebeband,
- Acrylfarben die man gut mischen kann, z.B. Titanweiss, Coellinblau, oder Cyanblau, Ultramarinblau, Indigo, Zitronengelb, Neapelgelb, Karminrot, lichter Ocker, Umbra Natur, Sand, Lampenschwarz
 - Bei Bedarf: Binder, Spachtelmassen, Gel.
- Kittel/Malerkleidung, Latexhandschuhe

oder / und Aquarell:

- Kleiner Skizzenblock oder Skizzenbuch ca. A4
- Aquarellblöcke ca. 300 gr. Z.B. Hausmarke Boesner matt, oder Aches ein kleiner, ein großer
- oder auch lose: z.B.: Arches im Format 56 cm x 76 cm ein mal halbiert, mit Brett
- Bleistift HB, 2B, 4B, Radiergummi,
- Pinsel verschiedener Größen z.B.: Da Vinci: 6, 10, 14, 20; (30) Flachpinsel ca 4/6 cm Breite, Wasserbehälter, Palette, Küchenrollen
- Aquarellfarben Horodam von Schmicke, Ich empfehle Tuben die man sich auf die Palette drücken kann, oder große Näpfchen im Kasten z.B.: Zitronengelb, Ultramarin, Heliocoelin, Indigo, Pérylaine Violette (Winsor & Newton), Lichter Ocker, Neapel Gelb, Gelborange, Alizarin-Karmesin rot, Maigrün, Phthalogrün, Olivgrüngelblich, Kobalttürkis, Sepiabraun, Lasurumbra, Lampenschwarz, Weiss Titan
- Wasserbehälter, Wassersprüher, Paletten, Küchenrolle, Klebeband,
- Kittel/Malerkleidung, Latexhandschuhe

Boesner oder Gaerstecker haben große Sortimente die man auch online bestellen kann.